第29回 いつまでも残しておくために いつまでも残しておくために 手紙・縦つつ

集 <sup>令和6年</sup> 7月1日**日~9月9日**日

# 作品募集



主 催 富士山への手紙・絵コンクール実行委員会

(富士宮市、富士宮市教育委員会、国土交通省富士砂防事務所、日本郵便㈱東駿河地区連絡会、富士砂防ボランティア)

協

賛
一般社団法人中部地域づくり協会

後 援 静岡県、静岡県教育委員会、日本郵便㈱東海支社、NHK静岡放送局、静岡新聞社・静岡放送、テレビ静岡、静岡朝日テレビ、

(順不同) 静岡第一テ<mark>レビ、朝日新聞静岡総局、</mark>産経新聞静岡支局、中日新聞東海本社、毎日新聞静岡支局、読売新聞静岡支局、 岳南朝日新聞社、富士ニュース社、富士山本宮浅間大社、富士山表富士宮口登山組合



ホームページはこちら

富士山へ…



「頭を雲の上に出し、四方の山を見下ろして…」と歌われる日本一の富士山…。

富士山は、四季によりその姿を変え、私たちに自然の素晴らしさや厳しさを教えてくれます。富士山にいだく感情もまた人それぞれで、私たち自身の心の持ち方で山の印象は変わります。

富士山の麓に住む私たちは、この多くの恵みを与えてくれる富士山に感謝し、守っていかなければならないと考えます。

手紙や絵をかくことは、自分自身を高めていくだけでなく、その手紙や絵をとおして多くの人たちとふれあうことのできる素晴らしい機会となります。

今までみなさんの心の中にとどまっていた富士山に寄せる思いを、富士山から学んだことを、富士山と共に生きることを・・・、手紙や絵に素直に表してみませんか。

このコンクールをとおして、みなさんの富士山に対する思いや願いが、美しい富士山と共に生きる、豊かな心を持った人と人とが暮らす文化的"まちづくり"の輪に大きく広がっていくことを期待しています。

# 手紙部門 小学生以上の方なら、どなたでも応募できます。

募集部門 4つの部門に分けて募集します。

< 小学生低学年の部> < 小学生高学年の部> < 中 学 生 の 部> < 高校生・成人の部>

### 2 作品規格

- \* 一人1点、未発表のものに限ります。
- \* 郵便はがきまたは、当団体指定様式 (A4サイズ) を使用してください。 (400字以内)
- \* 学校等(団体)で応募する場合は、当団体指定様式(A4サイズ)をご利用ください。

〈郵便はがきの表〉

〈郵便はがきの裏〉



# 富士山への手紙 (400字以内)

字数が多い場合には、審査対象外になります。

# 注意事項

- \* 郵便はがきに住所、氏名、学校名、学年、年齢、電話番号を明記 してください。
- \* 氏名・学校名には、ふりがなをふってください。
- \* **学校等(団体)**で応募する場合は、**応募者一覧表**を添付してください。
- \* 作品は応募者一覧表の番号にそろえてご提出ください。

# 応募書式(電子データ)

\* 各種様式は、富士宮市ホームページ→市民の皆さんへ→教育・ 文化・スポーツ→文化活動→富士山への手紙・絵コンクール からダウンロードいただけます。

# 

● 募集部門 5つの部門に分けて募集します。

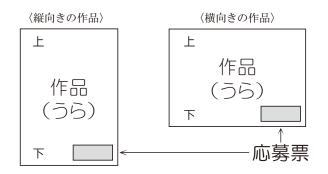
< 幼児の部> 〈小学生低学年の部> 〈小学生高学年の部> 〈中学生の部> 〈高校生・成人の部>

## 2 作品規格

- \*一人1点、未発表のオリジナル作品に限ります。
- \*ポスターは不可。
- \*他の作品を汚さないようにご配慮ください。
- \*用紙は**四つ切**(54.0×38.0cm)を使用してください。キャンバス の場合は、**F10号(53.0×45.5cm)**以下を使用してください。 **額縁の使用は、できる限りご遠慮願います。**

### 3 注意事項

- \* 応募票を作品のうら面右下に、絵の上下を合わせ貼り付けてください。
- 学校等(団体)で応募する場合は、応募一覧を添付してください。
- \* 作品は応募一覧の番号にそろえてご提出ください。



# 審査員・入賞

### ●審査員

副審查員長 会沢啓志(画家)、富士宮市教育長、富士砂防事務所長

上席審查員 元富士宮市立小学校長、元社会教育指導員

審 査 員 富士宮市小・中学校教員(国語、図工、美術) 富士宮市退職校長親和会員

### ▶ 入 賞

各部門 最優秀賞1点、優秀賞3点、海外賞3点、佳作20点以内

# 亲 亲

11月下旬に富士宮市ウェブサイト等にて入賞者を発表する予定です。 ※氏名、学校(園・団体)名、所在市区町村名、学年を掲載しますのでご承知 ください。

※入賞者には(団体応募の場合には団体宛に)文書にて通知します。

# 作品使用について

作品の著作権は、応募締め切りから1年間主催者に帰属します。 入賞作品は、富士宮市が作成する資料などに使用させていただくことが あります。

(使用実績:ガイドブック、クリアーホルダー、ラッピングバスなど)

# 表彰式·展示等

## ● 表彰式等

最優秀賞、優秀賞を受賞された方は、**令和7年2月5日(水)**に 富士宮市役所7階特大会議室にて表彰式を行う予定です。

### 2 展 示

令和7年2月3日(月)~7日(金)まで 8時30分から17時まで ※最終日は8時30分から12時まで 富士宮市役所 1階 市民ホール

### 3 冊子の発行

入賞作品は冊子にして入賞者に贈呈いたします。

# **人作品の返却**

### ● 手紙部門

手紙部門の作品は返却いたしません。

### 2 絵部門

作品の返却を希望される方は、応募票にその旨お知らせください。 返却希望作品は、展示後から令和7年3月21日倫までの期間内で返却します。(期間後の対応はできませんのでご承知ください) なお、作品を直接受け取りに来庁される場合は、事前に事務局まで電話連絡をお願いします。

また、郵送を希望される場合は、自費負担(着払い)となります。



# 募 集 期 間

令和6年7月1日(月)~9月9日(月)〈期間内必着〉

問い合せ先 ・ 募 ・ 先 〒418-8601 静岡県富士宮市弓沢町150番地 富士宮市教育委員会教育部 文化課内

# 「富士山への手紙・絵コンクール実行委員会」事務局 電話(0544)22-1106

----- キリトリ ---

四すみをのり付けして作品のうら面右下に貼り付けてください

# 第29回「富士山への手紙・絵コンクール」 絵部門 応募票 ※この欄は記入しないでください 校名・園名 団体名 学年 ( )年 よりがな 学年 ( ) 年 氏名 年齢 ( )歳

### ▼個人応募の方は御記入ください

住所	〒
電話番号	
部門	〈幼 児 の 部 〉
返却希望	なし ・ 直接受け取り ・ 郵送(着払い)

にあそべるといいな。 でかわいそうでした。ふ なかみつかりませんでし ろにかくれました。なか さんといっしょにあそ 。ふじさんがずっとおに

も二回目は、とても天気が良くいい思い出になったそうです。

私と弟は、まだ富士山に登ったことがないです。富士山の

富士のように、笑顔で人を幸せにできる

泣いたり笑ったり忙しい毎日だけれど、

七合目以降は青空を見せてくれた。

ノロポーズをする予定でしたが未すいに終わったそうです。デ

もする温かい缶ココアを買い二人で飲んだそうです。父が母に

くて、寒くて寒くてたまらなかったそうです。

頂

上で五百円

士登山に挑

戦した。五合目は笑顔の快

ところを母は言いたかったのだ。そんな富 だと嬉しくなった。コロコロ変わるこういう しょ。」富士山に例えるとは悪口もいいと

ころだと怒っていた私は、最高のほめ言葉 大きな虹で周りの人を笑顔にするで

士の機嫌を確かめるため、母と二人、富

ろうという計画を話し合いました。早く実現したいです。

たしは、

、ふじさんのうし

んがおおきすぎたのでわ てあそびました。ふじさ ごっこやかくれんぼをし そんだゆめをみました。

の頂上から見たご来光は、とてもきれいで、「ご来光をおがむ

高校生の時に富士山に登りました。富士山

私の祖母は、

という言葉の意味がこの時分かったと話してくれました。

私の父と母は、二人で富士山に登りました。雨と風が強

富士宮市立富丘小学校

回

太田由里子 さん

最優秀賞(小学生低学年の部)

きょう、ふじさんとあ

手紙部門

最優秀賞(小学生高学年の部

まって、強い風の音に眠れなかったことを覚えているそうです。 中学生の時に富士山に登りました。頂上に 澤 頂上の山小屋に泊 莉 帆 さん

が出る愛生そのものだよ。そして時には サーつと晴れて虹が出たり、素直に感情 雨になったり、雨が降ったかと思えば ていたのに、あっという間に雲をかぶって大 う言った。「富士山って、 じゃん!」と反撃した私に母が笑ってこ いっていうこと?少し悔しくて、「似てない とは、私が、 私は母に一愛生は富士山にそつくりだ ・全く動かず、感情にとぼし さつきまで晴れ

絵部門 最優秀賞(幼児の部) **TRAIN CROSS THROUGH** 

HO LOK HEI さん



最優秀賞(小学生低学年の部)

「ふもとで見つけたたからもの」 富士市立吉原小学校 好田壮志さん



「夏の富士山」

富士宮市立富士根南小学校 長澤伊吹さん



最優秀賞(高校生・成人の部)

[TORRI AND FUJI] 香港 SCHOOL OF CREATIVITY JONATHAN CHEN さん



「夜明けの奇雲」 富士宮市立富士根南中学校 **遠藤珈凜さん** 

# 第28回 富士山への手紙・絵コンクール受賞作品

手紙部門

最優秀賞(中学生の部)

**岡本愛生** 

さん

手紙部門

審查委員長 村松 友視

副審査員長 会 沢 啓 志



最優秀賞小学生低学年の部は太田由里子さんの作品。常 識的な状況説明をいっさい外し、小一の作者らしい自由奔 放な感じが全体にみなぎる作品が、最終的に選ばれた。富 士山と"おにごっこ"をしてあそぶ夢の中で、巨大な富士山 のうしろにかくれるという"わたし"の作戦が大成功する。

大きすぎる富士山はいつまでも"わたし"をつかまえることができず、ずっと鬼 のまま。巨大な富士山に同情しながら、存分に富士山との遊びを満喫する、無邪 気さの魅力ある躍動感が伝わってくる作品だった。

小学生高学年の部最優秀賞は、六年生の芦澤莉帆さんの作品。富士山初登頂 についての、祖父、祖母、父母それぞれの体験をたどりなおしながら、莉帆さん はプロポーズのからんだ、父と母のケースを思い出したりする。一度目は"未遂" だったが、二度目の登頂で"いい思い出"をつくったという父の話にそそられる うち、未登山である弟と自分をふくむ家族全員の富士登山を頭に浮かべ、その登 山体験でどんな夢がかなうかと胸をときめかせる。前向きに生きようとする少女 の家族愛と気の弾みがよく伝わってきた。

中学生の部最優秀賞は、一年生の岡本愛生さんの作品。母に、愛生は富士山 にそっくりだと言われ、まったく動かぬ感情のない子…と解釈し、傷ついて抗議 すると、雨、風、雪を自在にあやつり、虹の演出で周囲の人々を笑顔にする…母 にそういう意味だと言いさとされる。それって、コロコロ変わる性格ってこと? 愛生は果てしなく不満を言いつのり、母と自分のどちらに軍配を上げるかを富士 山に決めてもらおうと思い決める。巨大な富士山の困った顔が浮かんだりして、 母と娘の愛が強く伝わってくる作品だ。

絵部門

今年も、絵画部門の二次審査から参加させていただいた。各部門の最優 秀作品を中心に感想を述べさせていただきたいと思います。

幼児の部最優秀作品に選ばれたHO LOK HEIさんの『TRAIN CROSS THROUGH THE FOUR SEASONS IN FUJI』は、富士山を四つのブ ロックに分けて四季を表し、その前を古い列車が走っているという、これま でに見たことのない力強い作品。列車や富士山には、スクラッチを使い、独 特の味を出している。

小学校低学年の部最優秀作品に選ばれた好田壮志さんの『ふもとで見つ けたたからもの』は、はっきりした輪郭線で主なモチーフを捉え、バックの緑 の森と富士山を丁寧に点描で捉えている。そんな魅力的なバックに、自画像 であろうか、クワガタムシを自分の帽子に乗せた日焼けした人物が描かれて

小学校高学年の部最優秀作品に選ばれた長澤伊吹さんの『夏の富士山』 は、近景の木々や田畑から遠景の富士山まで、勢いのある線で自由に描い てゆく豪快な手法に驚かされた。色彩的にも明るい黄色と木々の緑の響き 合いが美しい作品。

中学生の部で最優秀作品に選ばれた遠藤珈凜さんの『夜明けの奇雲』は、 画面の大半をしめる空と雲。遠景の富士山と林、そして逆さ富士を作り出す 近景の水田。気持ちの入った丁寧な描写が魅力的な作品。

高校生・成人の部で最優秀作品に選ばれたJONATHAN の『TORRI AND FUJI』は、鳥居と富士山とを組み合わせた作品。ここま ではありがちなモチーフだが、画面左下に大きく入れた鳥居の"影"がこの 作品を独創的なものにしている。中学生の部の最優秀作品同様、緻密な描 写のも素晴らしい作品。

今年の審査では、幼児から成人の部まで様々な着眼点や多様な表現が見 られて楽しかった。