



を楽しく学んでみましょう!

歌舞伎の所作っておずかしい? 歌舞伎の台詞って何を言っているのかわからない・・・
そんな風に感じていても、体験してみると歌舞伎の所作ってカッコよかったり、



可愛かったり動いてみたら楽しくて、歌舞伎の台詞も言ってみると歌のように面白かったりするんです♪

ぜひ気軽に歌舞伎の魅力を感じてみましょう!



スケジュール (全 8 回) ※お稽古時間 13:30~16:00

- ① 9.13 (日) 歌舞伎の説明、基礎、浴衣の着方
- ② 10.4 (日) 歌舞伎の台本を読む
- ③ 10.18 (日) 歌舞伎の台詞の練習
- ④ 11.1 (日) 立ち稽古
- ⑤ 11.14 (土) 立ち稽古
- ⑥ 12.13 (日) 立ち稽古
- ⑦ 12.26 (土) 全体通し稽古
- ⑧ 12.27 (日) 発表会



※発表会は安藤記念ホール (富士宮市総合福祉会館 内) にて行います



指導講師 向平 美希 (むこうひら みき)

日本舞踊、常磐津、囃子の師範名取。

9歳より松尾塾子供歌舞伎へ入塾、毎年東京・大阪と舞台を踏み。

山科子供歌舞伎、垂井子供歌舞伎の指導、甲南大学歌舞伎文学研究会指導等、子供達へ楽しく、わかりやすく歌舞伎を伝えている。



昨年度の発表会 (安藤記念ホールにて)

歌舞伎とは?



江戸時代からある日本の伝統芸能のひとつで重要無形文化財にもなっています。

顔を白く塗り、色とりどりの線を描いた隈取 (くまどり) や華やかな衣装、独特な台詞回しで有名です。近年なかなか触れることのない歌舞伎の世界に浸かり「歌舞伎って面白い!」「歌舞伎って楽しい!」と発見をしてください。

主催: NPO 文化芸術普及団体 日本のイロハ

HP <https://nihon-no-iroha.com/> →



令和 8 年度 文化庁 伝統文化親子教室事業

