

質疑応答	
市民	基本計画の説明は、基本計画の何ページに何が書いてあるかという説明で、内容が何も入ってこない。
文化課長	かなりボリュームがある。詳細は実際に基本計画を見ていただきたい。この場で確認したいことがあればご質問いただければと思う。
市民	駐車場について、現状何台とまるから余裕があるという話があったが、きららの利用者を増やすことが必要。現状のままでいいというのはきららの建物をもったいない気がする。
文化課長	きらら駐車場は、きららの利用者を想定し、その他商業施設の利用者も使っていただければということで、大きく作ってある。 きらら駐車場は、満車の日がないわけではないが、一年を通して見ると空いたスペースが多い日があるので、駅前で好立地なこともあり、より活用したいということで候補地になった。
市民	駐車場は、お祭りのときもそんなに多くの人が使っていないということか。
文化課長	資料112ページに満車の日を書いてある。お祭りの日の例もそこに書いてある。満車にならない日が無いというわけではない。
市民	祭りの日は満車か。
文化課長	そうである。きららだけではなく、ほかの駐車場も使う。
市民	観光バスも入るように博物館をつくと、バスは何台停まるのか。市外からも一般の車と大型バスが来ると、どんな流れで停まるのか。今でさえ交通量が激しく、怖い。交通ルールを変える企画もあるのか。
文化課長	大型バスは駐車場に入れない。基本構想の時はバスも入れると言ったが、22億円の予算でかなりご意見があったので、コンパクトにするということで、きらら駐車場が候補地に挙がった。 神田川観光駐車場にバスを待機してもらおう。時間に余裕があれば、バスから降りて商店街や世界遺産センター等を回りながら駐車場まで歩いて行っていただけるといいと思う。
市民	浅間大社と駅前交流センターはかなり距離がある。どこで降ろすのか。観光客が疲れる。どんな流れで歩くのか。
文化課長	大型バスで博物館を訪れる方は博物館でバスから降りて、バスは神田川で待つ。帰る時はバスがきらら駐車場に来る。もう一つは、博物館に来た人がバスまで歩くことを想定している。
市民	歩く距離があり大変。博物館の中だって歩くので、疲れる。富士宮市には観光客が多いが、海外から来る人は年をとっている人もいる。
文化課長	色々な想定ができるが、その都度対応する。
市民	まだ富士宮市の半分は反対。来年の統一市長選で11人の議員が反対したらどうなるのか。 今までの11回の説明会参加人数は合計何人か。
教育部長	110人くらい。
市民	平均したら10人。告知不足。 予算で反対多数だったら基本計画はどうなるのか。賛成の議員の意見が聞きたい。 きららの駐車場につくるのはセンスがない。最終的に市長が決めている。市民とふれあえる説明会を計画すれば賛成が増えるかもしれない。そういうことをもっとやるべき。説明会12回分の意見を反映して欲しい。
教育部長	基本計画は、R7年度当初予算に基づいてやっている。説明会、ワークショップもやっていて、その意見を反映して計画の素案ができた。
市民	過去に議会で決まったことが、次の年に白紙になることはあるのか。 マンションの裏の博物館に30億円かけるのは恥ずかしい。もっとほかに場所がある。僕は東京から来て、富士宮の歴史文化を知らない。東京にいた時に知っていたのは白糸の滝くらい。

市民	博物館が建つことを知らなかった。広報に載っているのか。 今時博物館は要らない。経費のかかる建物を建てても、湿度を整えてからでないと2年間はものが入れられない。維持費にお金がかかる。 博物館に来る人は何人いるのか。1度行けばもう行かないのでは。何回も行く人はいるのか。 世界遺産センターを見に行ったが、あそこを博物館にできないのか。その方が浅間大社に近い。 世界遺産センターに行っても感動しないし、もったいない。入館料も取られる。世界遺産センターを活用すればいい。ただものを置くだけの展示では子どもも興味を持たない。デジタルも活用して欲しい。 博物館だけではなく、図書館も一緒に建てれば、図書館に行ったついでに博物館に行く。つくるならほかの施設も一緒につくった方が人が集まる。
文化課長	広報については、令和3年度に基本構想ができ、令和4年度から説明会を広報しながらやってきた。昨年度の説明会・ワークショップも広報した。今回も広報を使った。SNSでも通知している。新聞にも掲載をお願いした。市がつくりたいものを、その時その時で説明してきた。 博物館をつくっても、2〜3年くらいは建物が使えないということについて、重要なものに関しては2〜3年くらいは、コンクリート等から水分が抜ける時期が必要になる。例えば世界遺産センターも、重要文化財絹本着色富士曼荼羅図を展示するまでに2〜3年かかっている。それを展示するために期間が必要だったが、ほかのものはすぐに展示できている。 世界遺産センターは富士山のガイダンス施設で、世界遺産を理解してもらうためのもの。富士宮の歴史は伝わっていない。構成資産が6〜7か所あるが、例えば村山だったら、修験道の人の活動、生活、具体的な説明はできていない。だから展示は博物館で行う。色々な角度から歴史や時代背景、もの、ことを皆さんに伝えていく。 そうやって色々な角度から取り上げていくことで、1回来た方でも違った視点から見ることができるし、初めての人でも行ってみようと思う。 例えば富士宮駅伝の歴史について、地方でこれだけ長く続いている駅伝は珍しい。企画展をすれば、普段博物館に来ないけれど走るのが好きな人が来るかもしれない。地域に貢献できる博物館にしたい。
市民	たくさんの企画を行うには狭すぎないか。
文化課長	広さがあればありがたい。ただ、広い場所で業務を行うためには人数が必要だし、維持費もかかる。建設費の金額に皆さんが驚かれたので、大きく金額を動かさずにコンパクトにしようとしたのが今の基本計画。
市民	でも22億円はかかる。億をかける価値はあるのか。
文化課長	今の世代の方が恩恵を受けるかという短期間になってしまうが、次の世代、将来の富士宮と考えた時には、価値があると考えている。
市民	少子化でだんだん人口が減っている。それだけのものをつくる価値があるのか。地震も起きる、富士山も爆発するという不安な要素がある。子供達に自信を持って価値を残せる、誇れるものになると思っているのか。
文化課長	市の業務として、市の文化を守って伝えるということが使命。
市民	観光客よりも教育的見地から博物館が必要だったら、きららにつくる必要はない。 2年間の建設工事により、きららの利用者が駐車場を使えないと、きらら利用者は高齢者が多いので、代替の駐車場があっても100mもあると負担が大きく不安。更地につくるなら、出来上がるまでに不便がないところにするべき。 きららを押し通そうとしているようにしか見えない。利用者である市民がカルチャーや体を動かすためにつくったはず。二年以上も使えない計画を立てるのは無理がある。
文化課長	できるだけ駐車場として使えるスペースを確保していく。周辺駐車場も色々あたって用意する。 そこまでして何故きらら駐車場なのかというと、色々な人、博物館に興味がない人にも来て欲しいから。他の用事で来た人に博物館に寄ってもらうためには中心市街地が良い。まちなかに来たついで、駅で降りたついで等、「ついで」がほかの場所よりも多くなるため。商店街とも連携していく。

市民	基本計画には、博物館の中に入れたいものを書いていない。何を展示したいのか。 なぜきちんと環境が整っていないと展示できないのか。 郷土の歴史を学ぶなら、きららでなくていい。ちょっと寄るならほかのところでいい。 富士宮にはどういうものがあるのか。
文化課長	ものを展示することが先ではなく、こういう歴史があったということを証明し、説明する。あった出来事をまずは伝えて、資料も併せて見せて皆さんに知っていただく。例えば北山用水の資料など。
市民	その図面・資料はどこにあるのか。
文化課長	芝川会館の会議室にある。埋蔵文化財センターにあったが、浸水想定区域に指定されたので移動した。芝川会館も湿度温度は管理できていないので、できれば早く博物館に移したい。
市民	きららに建てる前提の話。反対している人と意見交換したのか。反対している人がいるのだから強引にやるのではなく、気持ちよくできるようにやった方がいい。
文化課長	113ページに、市ではきらら駐車場がいいということで、近隣住民や商店街連盟、きらら利用者に説明会を行った。対面で行ったものもあれば、話し合い的に行ったところもある。 きらら駐車場でするにあたっての課題を拾っていき、対応できるか市で話し合い、対応できるということになり、きらら駐車場に決定した。113ページにいただいた意見を参考にしている。
市民	市民の意見を聞いているかと聞いている。
文化課長	はい。聞いて対応している。
市民	市議会とは？
文化課長	場所を決めるのに議会にうかがうは必要ない。
市民	勝手に決めたのか。
文化課長	説明会で意見を聞いて課題に対応できると判断した。
市民	5,000名の方が反対していたのに、5,000名の方への説明はない。 広報が少ない。説明会に人を集めたい熱意を感じない。会議室をいっぱいにするくらいの気持ちがない。みんな博物館のことを知らない。市長が建てたいなら熱意を見せるべき。
文化課長	5,000名の署名があったことは受けとめている。
市民	博物館利用者の駐車場について20台確保とあるが、市外県外からどの程度来ると見込んでいるか。
文化課長	この博物館は市民に向けたものと考えている。企画展の時には分からないが、20台で大丈夫と思われる。
市民	年間の入館者数は。
文化課長	県内の市立博物館は年間3〜4万人。富士市も3万8千人。富士宮市は2〜3万人を見込んでいる。
市民	市外から来る人はほとんどいない。先ほど言った北山用水の資料などで、県外の方が興味を持つのか。
文化課長	主には市民に向けた博物館。
市民	市民だけ相手にするなら、規模は小さくていい。
文化課長	パブリックコメントを出してほしい。
市民	今回の説明会での意見はパブリックコメントとしては使えないと書いてある。では説明会で出た意見はどうなるのか。
文化課長	意見としてとらえる。パブリックコメントは1つ1つ検討して策定委員会に挙げて決める。
市民	私はこういった活動には携わっていないので、詳細な経緯は分からないが、世界経済が高騰したこの状況で、一から博物館というハコモノを建設するのに巨額な費用が投入されるということに驚いた。 富士宮に来た25年前には市民文化会館にコーナーがあった。今、市民文化会館が多額な費用をかけて改修工事されているが、市民文化会館に追加してつくることはできなかったのか。連携するのがいい。 博物館は好きだが、3〜4回しか行ったことがない。巨額な費用をかけるのはどうか。 富士宮には「歩く博物館」があり、何回か参加させていただき、実際に歩いて学ぶことの効果の大きさを実感した。 一から作るならコンパクトでいい。大きさは、きらら駐車場分もいらぬ。

文化課長	歩く博物館は評価をいただいて良いことだが、歩く博物館を作り上げた職員に聞くと、やはり拠点が必要だと言う。 文化会館の駐車場にあった郷土資料館を壊して、文化会館の一角に展示を作った。市民が自由に展示できる場所がないため、市民の方の作品が展示できるギャラリーを作ることが今回のリニューアルの課題になる。郷土資料館もその一角を使わせていただくが、スペース的に小さすぎる。郷土資料館は学芸員がいないので展示しできない。
市民	富士宮で生まれ育ち、家事サポート事業を運営して10年目になる。子育て世代としては、予算を何に使うかについて、優先事業の順番が違うと思う。 少子高齢化が進み、出産が600人、昨年の出生数は500人ほど。先日東高・富岳・北高の合同体育祭も行われた。生徒数が少なくなり、統廃合が進んでいる。建物は維持管理費がかかる。若者に負担させることは正しいのか。 電気代が高騰し、気温が上昇してもエアコン代が勿体ないからと電気の使用を控える高齢者もいる。育児に必要なものも軒並み高騰し、生活を切り詰めている家庭が多いのも現状。 富士宮市の最新の推計人口(2026.5.1現在)は118,342人と聞いた。50年後、100年後には何人残っているか。年収の50パーセントを納税し、家族と過ごす時間もままならない日々の、博物館に行っている余裕はあるのか。 まずは富士宮市に住みたいと思う人を増やすこと、ここで子育てをしたいと思う方達を大切に、富士宮市を大切に思う市民自ら博物館が必要だから建ててほしいという意見が出てくるようにすることが優先。富士宮市に住む人がいなくなってしまうと、未来への投資は無駄遣いになってしまう。
教育部長	建設はもっと先の話。もらった予算で基本計画を策定させていただきたい。今後物価高騰など想定される。基本設計は議会の議決がないと進めない。
市民	博物館をつくるべき。説明会の参加は3回目だが、前2回は市民からお金の話しか出てこなかった。3回目は深い議論になっている。YouTubeでは、議員が反対意見の動画を作っている。丁寧に説明していて信念は感じた。今回来ている反対の方達も意識が高い。 市民に浸透していない。市の説明や広報の仕方が上手ではない。 議員や、今度立候補する人たちについて、議員の仕事は、市の問題を拾って市民に噛み砕いて説明した上でどう思うかと問うことが仕事。議員が22人いて、毎回説明会に来ている人もいるが、来もしないでインスタで26億円かかると流しているだけの人もいる。選挙に悪用する意図は許せない。真剣に深い議論をしている人はいい。 博物館は子どもに見せたい。富士山は文化遺産。歴史文化のバックグラウンドがあって世界の宝となっている。博物館をつくって歴史文化を伝えていく。もっと巨視的な視野をもって世界に発信していく。どこの時代を切り取っても富士宮にはすごい歴史がある。教科書にはない新たな発見がある。
市民	ただ市民を煽って26億円という数字だけひとり歩きさせていたずらに困惑させている人たちは、市民から資料を見る機会を奪っている。 商店街の人にも聞いたら、新しいものができれば人の流れができて嬉しい人もいる。 きららの利用機会が奪われるとのことだが、富士根交流センターができたので、車に乗れるのであれば富士根交流センターを使っていただきたい。学校や教育は赤字になる。赤字になるからこそ行政がやるべき。
市民	統廃合された学校を使うのはどうか。建物は駄目とのことだが土地を使ってほしい。