

Summer 2024

発掘！発見！土の中にはロマンがいっぱい

# もぐら の はなし



富士宮市 埋蔵文化財センターだより

夏号

2024  
Summer





土器編①

# 器や石器について知ろう！



市内各地にある遺跡からは、土器や石器に限らず、さまざまな遺物が出土しています。今号からは、遺物に注目して解説していきます。

## 1 縄文土器ってどんな土器？

**特徴** 約 16,000 年前～約 2,400 年前の縄文時代に作られた土器。基本的には厚手のものが多いです。

**作り方** 粘土をこねて、ひも状にしたものを積み上げて成形します。陶磁器や須恵器と比べると、比較的低温の約 800 度で野焼きします。

**使い方** ドングリやトチノミといった、硬い木の実のあく抜きをしたり、生では食べられない獣肉や魚を煮炊きするのに使われました。



加曾利 E 式土器 (袖野辻遺跡)

## 3 市内から出土した有名な土器は？

市内大鹿窪にある大鹿窪遺跡は、縄文草創期そうそうきと呼ばれる時代の集落遺跡。草創期の遺跡自体は全国的にも数が少なく、国指定史跡になっています。大鹿窪遺跡から出土した土器には、古い時代特有の文様がついていて、とても貴重なものです。



微隆起線文土器 (左) と爪形文土器 (右)



隆線文土器



押圧縄文土器

## 2 どんな文様がついてるの？

### 沈線文 —ちんせんもん—

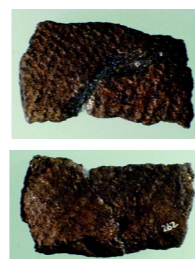
先のとがったものを使って、文様をつける。



(石敷遺跡など)

### 表裏縄文 —ひょうりじょうもん—

表裏両面に燃った縄を押し付けたり転がしたりして文様をつける。



(小松原 A 遺跡など)

### 隆起線文 —りゅうきせんもん—

へら状のものを押し当てて引くことで隆起した線ができる。



(大鹿窪遺跡など)

### 爪形文 —つめがたもん—

文字通り、人間の爪で突き刺したり押し付けたりして文様をつける。



(大鹿窪遺跡など)

誰かに話したくなる！

### 考古学トリビアの壺

#### 縄文ないけど縄文土器

「縄文土器」と呼ばれているけど、縄文(=縄の文様)が一切ないものもあるって知ってましたか？さらには、今号で紹介した爪形文や沈線文といったものも含め、文様自体がない「無文」の縄文土器も存在しているんです。

埋蔵文化財センターや博物館などで展示されている“縄文の無い縄文土器”、見つけてみませんか！？



he~ he~  
Bikkuri!  
Shiranakatta!!

2024 夏号のプレゼントクイズ！

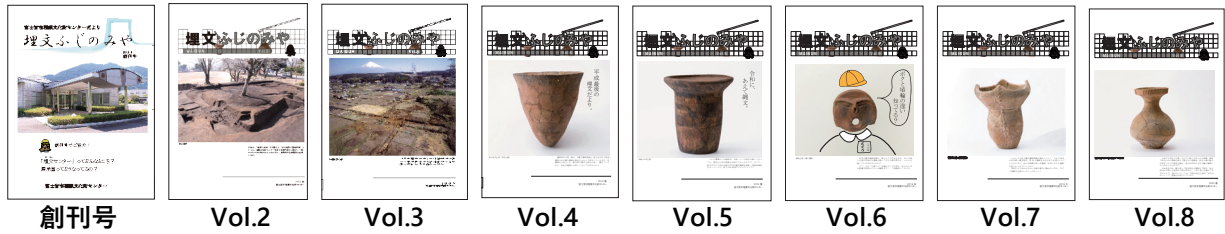
### どこにある？

“縄文土器”らしい、派手な装飾が施されたこの土器は、箕輪 A 遺跡から出土したもの。埋蔵文化財センターの展示室に、数多くの土器と共に公開されています。この土器が置いてある場所を見つけ、職員に教えてください。埋文グッズを差し上げます。



# バック ナンバー

これまでの『埋文ふじのみや』は富士宮市のホームページでご覧になれます。



## 富士宮市埋蔵文化財センター

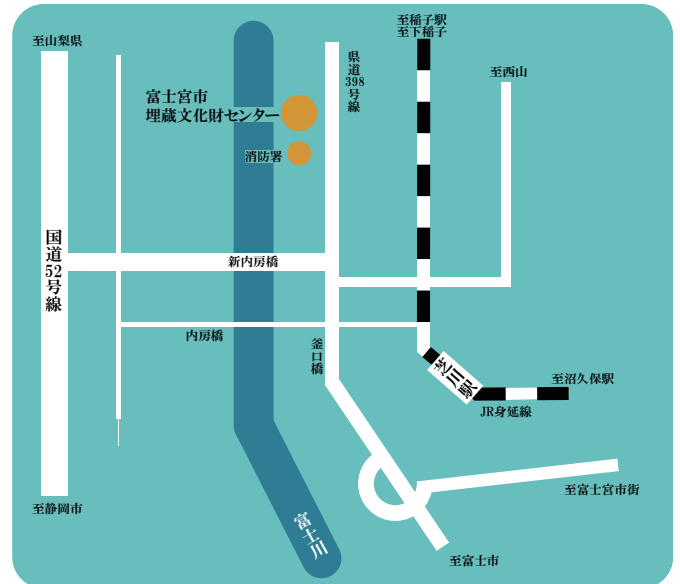
所在地 〒419-0315  
静岡県富士宮市長貫 747-1

電話 0544-65-5151  
FAX 0544-65-2933  
E-mail maibun\_center@city.fujinomiya.lg.jp

展示室 平日  
開館日 \* 祝日及び年末年始（12月28日～1月3日）は休館

開館時間 9:00～17:00（入館は16:30まで）  
\* 埋蔵文化財センターの業務時間は8:30～17:15

見学料 無料  
駐車場 あり（無料）  
※詳細はHPでご確認ください



富士宮市埋蔵文化財センターだより  
**もぐらのはなし** 夏号 (通算 vol.25)

令和6年7月  
編集／発行 富士宮市埋蔵文化財センター